

人间革命之歌

歌曲创作的背景：

1976年7月1日，池田会长于福岛、柳原二副会长乘车前往东京的国立美术馆参观“第三文明展”。车上，池田会长说：“我们需要一首新歌……就叫‘人间革命之歌’，如何？就写吧！”二副会长虽然同意，却不知该由谁来创作才好。“歌名非常重要……”他们心想，“或许只有《人间革命》的作者本身才写得出来吧。”池田会长接着又说：“就用‘山本伸一’的名字作词作曲，怎么样？”两人一听，才放下心来。接着，池田会长说出一节的歌词：“你也奋力起/我也奋力起/在广布的天地里”。“你们觉得这些歌词怎么样？让我们在这一年的文化节和座谈会上唱这首歌吧。”

过了大约两个星期，池田会长完成了这首歌，并在18号举行的每月本部干部会上弹奏。从构思到17号早上这段期间，池田先生竭尽全力地创作这首歌的歌词。在作曲的时候，会长和一名钢琴师一起合作，他重复地哼它的曲调，然后加以修改，再由钢琴师弹奏给他听。到17号的深夜，终于完成了最后一部分的歌词。这时，池田先生打电话给副会长们及其他的干事，让他们在电话上听这首歌。次日，这首歌在干部会上发表了，这之后池田先生还继续修改歌曲的旋律。有一回，他仿佛设自言自语地说：“谁会听了这首歌，坚决的站起来奋斗呢？有多少人会奋起呢？”当时在场的每一个人顿时明白到池田会长创作这首歌的原因。

人间革命是广宣流布和创价学会的根本目标。由于户田先生一人的革命，唤起了另一个人，他就是年轻的山本伸一，再由此扩展到世界上的人，在他们当中掀起了无数的人间革命的波浪。同样的，我们每一个人所达成的人间革命，必定会进而改变家庭、工作场所，乃至社会的宿命。这就是所谓的广宣流布。要是没有个人的人间革命，广宣流布又能取得什么进展呢？每个人都必须坚决地站起来，决意在自己的人生中高唱人间革命之歌，同时与师并进。