

# 威风堂堂之歌

## 歌曲背景：

这首歌是在逆境中，京都的会员们洋溢着前进精神中诞生的，犹如一部广布伟大的历史。创作人是大桥先生。这首歌是在他入信后不久的 1955、56 年间作的。

当时大桥先生经营的阳伞批发生意因往来的厂商倒闭受到连累，债台高筑，正当生活陷入苦境时，遇到了妙法。入信后，大桥先生跟着学会员一起去弘教，不到 3 个月便看到了现证。原本潜逃的厂商突然回来，将大桥先生被倒债的款额 3 万元还给了他。这个体验给了大桥先生确信，更加卖力弘教。

当时，各地区都有地区之歌，唯有京都地区没有，所以十分羡慕其他地区。有次大桥先生向前辈提起此事，前辈竟然当场拿出笔和纸，说：“请你自己作吧！”虽然他完全没有作词的经验，但满怀热情，他站在店里不断地想着歌名。后来决定了歌名“威风堂堂”。大桥先生不但作词，还尝试谱曲。每次试唱后，就一定更改曲调，一个月后，终于完成了整首歌。虽然当时一般家庭没有录音机、但一传十、十传百地传开来了。京都支部结成时，这首歌就成了支部歌，而京都在高唱这首歌当中，达成了全日本折伏第一名的成果，此事震惊了全国的会员。

大桥先生生前被称为“对话高手”“个人指导高手”。很多人都经他鼓励而信心起来。在他逝世前，有人问他最想做什么？他回答：“我还想做家庭访问和大家一起参加学会活动”。大桥先生的一生就如“威风堂堂”这首歌，是一个人中之王。